

Roundtable Discussion

Final Report

To Designing

About The Future

And Creativity

of Kyoto City



レポート使用目的について

「京都市グランドビジョン」の策定(2025年)も念頭に、より良き京都の未来への道筋を探るための議論の素地となる視点を導き出すために、京都内外の多様なステークホルダーとの議論『ラウンドテーブル』を2023年10月～2024年3月まで開催。

正式名称:令和5年度カルチャープレナーの創造活動促進事業～カルチャープレナー等の交流・コミュニティ創出、副題《文化と経済の好循環を創出する京都市都市戦略》を京都市より株式会社ロフトワークが正式受託し、全体のプロジェクトデザインと進行、最終レポート制作を担当した。

議論や最終分析の洞察を得るためのリサーチ、ラウンドテーブルでの議論の内容、最終統合分析結果を活動報告として一括にまとめた。ステークホルダーとの関連な議論をするためには精度の高い課題の抽出に基づいた問題提起が欠かせず、ラウンドテーブル実施の際には、株式会社京都新聞社の協力を得て、鋭いジャーナルの視点による情報提供を的確なインサイトとして活用した。

Concept

文化と経済の好循環の創出

京都という伝統的に受け継がれてきた土地に住む人々、社会、歴史、風土に敬意を払い、土地の持つ潜在力、希少性を守り、引き出し、育てていくことを大切にする。バランスのとれた希望の持てる成果を上げ(成長)その利益を人々に還元する(分配)倫理的な目的を達成する。時間、空間を捉え直し、知恵、共感、着想を循環させ、明確にし、質の高い社会を創造する。

文化の本質とは何か？

「社会的に伝えられる行動様式、技術、信念、制度、さらに一つの社会ないしはコミュニティを特徴づけるような人間の働きと思想によって生み出されたものをすべて含めて、一つの総体としてとらえたもの」

知的ならびに芸術的な活動として文化芸術を切り取った表層的に捉えるのではなく、伝統的社会における根源的なものであり、人々の営みによって積み重ねられてきた独自で唯一無二の価値として、ここでは文化を捉え、伝えることを重視する。

Contents

Plot 1 City & Water 都市と水をめぐる

脈動する水の都市

京都府立大学大学院生命環境科学研究科准教授 松田法子さん

Insight Research Report vol.1

梨木神社で起きている事象から考察する、課題と変革について

株式会社COFFEE BASE ディレクター 牧野広志さんのお話

Insight Research Report vol.2

京都千年の地下水

関西大学環境都市工学部都市システム工学科地盤環境工学研究室 教授 工学博士 楠見晴重さん

Insight Research Report vol.3

社会的共通資本としての水(前編)

宇沢国際学館代表取締役 占部まりさん、滋賀県庁 琵琶湖保全再生課副主幹 小林匡哉さん

Insight Research Report vol.4

社会的共通資本としての水(後編)

宇沢国際学館代表取締役 占部まりさん、滋賀県庁 琵琶湖保全再生課副主幹 小林匡哉さん、
京都府立大学大学院生命環境科学研究科准教授 松田法子さん

Water Calling — 京都を流れる水の音が聞こえますか？

キュレーター/プロデューサー 永井佳子さん

Plot 2 Connect to the Future 未来への接続

島津という文化を辿る

株式会社島津製作所

知的財産部部长 阿久津好二さん

人事部 井原薫さん

分析計測事業部 ライフサイエンス事業統括部 LCビジネスユニット 副ビジネスユニット長

兼ソリューション開発グループ長 部長

松本恵子さん

未来予測という永遠の問い

株式会社ヒューマンルネサンス研究所(HRI) エグゼクティブ・フェロー

中間 真一さん

Plot 3 Discover Issue 何を考えるべきか？何を論じるべきか？

花無心 — 自然に生きるという美学

僧侶・西芳寺 執事長藤田隆浩さん

京都という価値の深淵に何があるのかを考える

住友商事株式会社 常務執行役員 企画グループ長 CSO
住友商事グローバルリサーチ株式会社 代表取締役社長 兼任 住田孝之さん

文化という価値を世界の共通言語にしていく

シフサワ・アンド・カンパニー株式会社 代表取締役 / コモンズ投信株式会社 取締役会長 浜澤健氏さん

都市の未来を考える

京都大学 人と社会の未来研究院 教授 広井良典さん

創造的都市としての京都を考える

京都大学名誉教授 楢山泰生さん

Plot 4 Project Vision プロジェクトビジョン

Project Summary

課題の見極め、解くべき問題の本質とは何か。

- プロジェクトの背景
 - 課題の見極め、解くべき問題の本質
 - Project Vision
 - Project Purpose
 - Project Flow
-

Structure Design

質的な軸を設定し、解決策を導き出す。

- Structure Design KYOTO_MODEL001 “Interface”
文化と経済の好循環という『創造的都市、京都』としての仕組みを設計する。
- KYOTO_Model Impact 2024
豊かさとは何か、再定義する

Plot 5 **Redefine “Joy” 豊かさの再定義**

Round Table Discussion_1 「都市と、創造性の循環」

京都の文化と経済の好循環とは何か？

住友商事株式会社 常務執行役員 企画グループ長 CSO
住友商事グローバルリサーチ株式会社 代表取締役社長 兼任 住田孝之さん
シブサワ・アンド・カンパニー株式会社 代表取締役 コモンズ投信株式会社 取締役会長 浜澤健さん
京都大学 人と社会の未来研究院 教授 広井良典さん

Round Table Discussion_2 「都市と、文化の循環」

社会の共通言語を描くには？

株式会社日建設計イノベーションデザインセンター 吉備友理恵さん
株式会社ロフトワーク Sustainability Executive
FabCafe チーフコミュニティオフィサー (CCO) Kelsie Stewart ケルシー・ステュワートさん
WOTA株式会社 代表取締役 兼 CEO 前田 瑠介さん

Round Table Discussion_3 「都市と、経済の循環」

京都という都市のポテンシャルを最大化するには？

エミネットグループ株式会社 代表取締役社長 CEO 小野塚恵美さん
オムロン株式会社 技術・知財本部 知的財産センタ センタ長 奥田武夫さん
京都大学 名誉教授 榎山泰生さん

Epilogue **The KYOTO Shinbun's Reportage**

課題の価値

京都新聞 論説委員 澤田亮英さん

Essay 16 Design Institute 鈴木孝尚さん

発行日:2024.03.31

発行:京都市、株式会社ロフトワーク

〒604-8571京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488番地

電話:075-222-3111(代表)

後援:京都商工会議所、(一社)京都経済同友会

企画運営:株式会社ロフトワーク

東京都渋谷区道玄坂一丁目22番7号

取材協力 株式会社COFFEE BASE
西芳寺
株式会社島津製作所
島津製作所創業記念資料館
招徳酒造株式会社
梨木神社
株式会社ヒューマンルネッサンス研究所

credit Design & Photograph: Takahisa Suzuki(16 Design Institute)
Editor-in Chief Art Director: Atsuko Ogawa(Loftwork Inc.)
Director: An Kato(Loftwork Inc.)
Communications Director: Kosuke Kinoshita(Loftwork Inc. FabCafeKyoto)
Producer: Shoma Terai(Loftwork Inc.)
Producer: Masato Uenosono(Loftwork Inc.)
Producer: Kazuto Kojima(Loftwork Inc.)
Marketing: Akiko Yokoyama(Loftwork Inc.)
Agency: KyotoCity